

Образовательная область «Речевое развитие»
 группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет

№ п/п	Показатели усвоения программы	Уровни усвоения программы		
		Высокий	Средний	Низкий
Ознакомление с художественной литературой				
1	Признаки, отличающие рассказ от сказки (сюжет, герои, правдоподобность)	Ребенок может назвать все характерные особенности сказки. Определяет наличие волшебных фантастических героев(Баба Яга, Кощей Бессмертный, Леший и др) Определяет наличие волшебных предметов - ковер-самолет, скатерть-самобранка, волшебный клубочек. Ребенок уверенно называет максимальное количество признаков, отличающих рассказ от сказки: 1.Реальность/нереальность сюжета, 2. Реальность/нереальность героев, правдоподобность/неправдоподобность изображенных событий, 4.Наличие фантастических героев в сказке(Змей Горыныч, Баба Яга)и их отсутствие в рассказе. 5.Авторство сказки (зачастую народное творчество) и рассказа (писатель). Ребенок уверенно приводит пример сказки и пример рассказа, прочитанных в течение года.	Ребенок может назвать все характерные особенности сказки. Наличие волшебных предметов - ковер-самолет, скатерть-самобранка, волшебный клубочек. Ребенок уверенно называет отдельные признаки, отличающие рассказ от сказки: 1.Реальность/нереальность сюжета, 2. Реальность/нереальность героев, правдоподобность/неправдоподобность изображенных событий, 4.Наличие фантастических героев в сказке(Змей Горыныч, Баба Яга)и их отсутствие в рассказе. 5.Авторство сказки (зачастую народное творчество) и рассказа (писатель). Ребенок может привести пример рассказа или сказки.	Активность не проявляет. Ребенок не может назвать все характерные особенности сказки: 1.Зачин 2.Основная часть 3.Концовка. Активность не проявляет. Ребенок называет не больше двух признаков, отличающих рассказ от сказки.
2	Приобщение к словесному искусству	Ребенок может назвать характерные особенности стихотворения: рифма, ритм, графическое членение записанного речевого потока на равномерные отрезки, образующее привычную для глаз форму «столбцов». Ребенок может назвать признаки, отличающие прозаический текст от поэтического (рифма, темы произведений, герой/герои). Ребенок уверенно, выразительно, «С чувством, с толком, с расстановкой» прочитывает стихотворение наизусть, без помощи воспитателя. Может объяснить смысл используемых в стихотворении художественно-образительных средств.	Ребенок может назвать характерные особенности стихотворения: рифма, ритм, графическое членение записанного речевого потока на равномерные отрезки, образующее привычную для глаз форму «столбцов». Ребенок затрудняется назвать признаки, отличающие прозаический текст от поэтического (рифма, темы произведений, герой/герои). Ребенок уверенно, выразительно, «С чувством, с толком, с расстановкой» прочитывает стихотворение наизусть, но использует небольшую помощь воспитателя. С трудом объясняет смысл используемых в стихотворении художественно-образительных средств.	Активность не проявляет. Ребенок с трудом называет характерные особенности стихотворения. Ребенок не может отличить прозаический текст от поэтического. Активность не проявляет. Стихотворение читает с помощью воспитателя, без выразительности. Смысл используемых в стихотворении художественно-образительных средств объяснить не может.
3	Малые фольклорные формы как жанр литературы	Ребенок может назвать характерные особенности произведений фольклора: 1.Народное творчество, чаще всего именно устное; 2.Художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия (предания, песни, частушки, анекдоты, сказки и, эпос), 3. Народная музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирические пьесы, театр	Ребенок может назвать лишь некоторые характерные особенности произведений фольклора: 1.Народное творчество, чаще всего именно устное; 2.Художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия (предания, песни, частушки, анекдоты, сказки, э пос), 3. Народная музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирические пьесы, театр	Активность не проявляет. Ребенок с трудом называет характерные признаки малых фольклорных форм.

		кукол), <u>танец</u> , <u>архитектура</u> , 4.Изобразительное и декоративно-прикладное <u>искусство</u> (дымковские игрушки, хохломская роспись).	кукол), <u>танец</u> , <u>архитектура</u> , 4.Изобразительное и декоративно-прикладное <u>искусство</u> (дымковские игрушки, хохломская роспись)	
Развитие речи				
1.	Фонетика	Самостоятельно производит звуковой анализ слова. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный – согласный; согласный: твердый – мягкий; ударный – безударный гласный, место звука в слове). Произносит все звуки. Речь чистая, правильная, выразительная.	Допускает ошибки при проведении звукового анализа слов, исправляет их сам. Речь чистая, правильная; ребенок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Регулирует силу голоса, но выразительность речи недостаточна.	Ребенок затрудняется в проведении звукового анализа слов и в определении ударения. Требуется помощи взрослого. Ребенок допускает значительные ошибки в звукопроизношении. Речь недостаточна выразительна.
2.	Грамматический строй речи	Правильно употребляет имена существительные во множественном числе (один- много); образует формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей-ульев, лоб-лбов, пень-пней, карась-карасей); согласовывает существительные с числительными, прилагательными и глаголами. Правильно употребляет в речи категорию рода (женского, мужского, среднего). Ребенок самостоятельно составляет сложносочиненные и сложноподчиненные предложения за счет однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых).	Ребенок допускает небольшие ошибки при употреблении имен существительных во множественном числе (один-много); образовании формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей-ульев, лоб-лбов, пень-пней, карась-карасей); согласовании существительных с числительными, прилагательными и глаголами ошибки редки. Ребенок исправляет их самостоятельно. При употреблении категории рода грамматические ошибки редки. Исправляет их самостоятельно. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Исправляет их самостоятельно.	Ребенок допускает значительные ошибки при употреблении имен существительных во множественном числе (один-много); образует формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей-ульев, лоб-лбов, пень-пней, карась-карасей); согласовании существительных с числительными, прилагательными и глаголами. Требуется помощи взрослого. Допускает значительные ошибки при употреблении в речи категории рода, исправляет их при помощи взрослого . Затрудняется в составлении сложных конструкций предложений, допускает грамматические ошибки. Требуется помощи взрослого.
3.	Связная речь	Ребенок владеет речевыми умениями, инициативен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других детей, пользуется разнообразными средствами выразительности. Выделяет структуру повествования (зачин, средняя часть, концовка). Ребенок умеет формулировать и задавать вопросы, вежливо и тактично ведет диалог с взрослыми и сверстниками в повседневной жизни, в театрально-игровой деятельности.	Ребенок в рассказе допускает пропуски, логические ошибки, но сам их исправляет при помощи взрослых и сверстников. В выделении структуры повествования допускает некоторые ошибки, но сам их исправляет. Ребенок допускает некоторые ошибки в формулировании вопросов, но старается сам их исправить, умеет вести диалог с взрослыми и сверстниками в повседневной жизни. В театрально-игровой деятельности недостаточно активен.	Ребенок при рассказывании требует помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. Ребенок затрудняется в формулировании вопросов, в связи с этим имеет затруднения в общении с взрослыми и сверстниками. В театрально-игровой деятельности пассивен.

4.	Лексика	<p>Имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.</p> <p>Ребенок полностью объясняет значение различных слов, подбирает антонимы (выраженными разными частями речи), синонимы (выраженными всеми частями речи).</p> <p>Ребенок полностью объясняет значение многозначных слов</p>	<p>Словарный запас достаточно богат. Допускает некоторые ошибки при пользовании обобщающих слов и понятий. Исправляет их сам.</p> <p>Ребенок частично объясняет значение различных слов, допускает ошибки при подборе синонимов и антонимов, но сам исправляет их.</p> <p>Ребенок допускает ошибки при объяснении значений многозначных слов. Сам исправляет их.</p>	<p>Словарный запас беден. Допускает ошибки при пользовании обобщающих слов и понятий. Исправляет их с помощью взрослого.</p> <p>Ребенок объясняет значение различных слов с помощью взрослого, затрудняется в подборе синонимов и антонимов.</p> <p>Ребенок затрудняется при объяснении значений многозначных слов. Требуется помощь воспитателя.</p>
----	----------------	---	--	---

